

雪ちゃん

寺田寅彦

学校の昼の休みに赤門前あかもんの友の下宿の二階にねころ

んで、風のない小春日の温かさを貪むさぼるのがあの頃の

自分には一つの日課のようになっていた。従つてこの

下宿の帳場に坐つていつもいつも同じように長い煙管きせる

をふすべている主婦ともガラス障子越しの御馴染おなじみ染に

なつて、友の居ると居ないにかかわらず自由に階段を

上るのを許されていた。

ここな二階から見ると真砂町まざごちようの何とか館の廊下を膳

をはこぶ下女が見える。下は狭い平庭で柿が一本。猫

がよくこれを伝うて隣の屋根に上るのである。庭へは

時々近辺の子供が鬼ごっこをしながら乱入して来ては

飯焚めしたきの婆さんに叱られている。多く小さい男の子であ

るが、中にいつも十五、六の、赤ん坊を背負った女の子が交じっている。そしてその大きい目から何からよく死んだ妹に似ているので、あれは何処どこの娘かと友に尋ねてみた事がある。友の知っているだけでは彼は隣の小さい下宿の娘で、父なる者は今年七十近い爺さんで母はやつと三十くらいだとの事であつた。名は雪ちゃんと云つた。

その後自分は小石川へ家を持つ事になって、しばらくの間友の下宿へも疎うとくなっていたが、悲しい事情のために再び家をたたんで下宿住いをしなければならぬ

事になった時、ちょうど友の隣の下宿の二階があいて  
いるとの事で計らずこの雪ちゃんの宅に机を据える事  
になった。

ここに世話になったのがかれこれ半年。あえて短い  
日子にっしではなかったが、こう云う事には極めて疎い自分  
にはこの家の家庭の過去現在について知り得られた事  
は至って僅かで、また強しいて知りたいと思ひもしな  
かった。が、主婦が新潟の人である事、主人はもとは  
士族で先妻に子まであった事、そして先妻がなくなつ  
たあとそれまで下女であった今の主婦を入れた事など  
は友や主婦自身の口から知った僅かな事実の主なる部

分であつた。しかし雪ちゃんが主婦の実子か否と云う事は聞き洩した。もつと尤も主婦がこの娘に対すると先達せんだつて生れた妹の利ちゃんに対するとその間に何のちがいも自分には認められなかつたとは云え。

主婦は親切であつたが、色の蒼白い、眉の間には始終憂鬱しじゆうな影がちらついて、そして時々工合が悪いと云つては梯子はしの上り下りの苦しそうな事があり、また力無い咳をするところなどを見るとあるいはずう事があつて友に計つたが、この家に数年前から泊つていて、ほとんど家内同様になつてゐる医科の男があつてそれが一向引越しもしないところから見るとまさかそ

うではあるまいと云うので、格別氣にも止めなかった  
のである。雪ちゃんもこの色の蒼白いそして脊のすら  
りとしたところは主婦に似ていて、朝手水の水を汲む<sup>ちようず</sup>  
とて井戸繩にすぎる細い腕を見ると何だかいたいたし  
くも思われ、また散歩に出掛ける途中、御使いから帰つ  
て来るのに会う時御辞儀をして自分を見て微笑する顔  
の淋しさなどを考え、この児には何処にか病氣でも潜  
んでいるのではないかと云う氣がしていた。亡妹に似て  
いると云うのがますますこの感じを深くしたのである  
う。それにもかかわらず雪ちゃんは壮健で至って元氣  
のよい子であった。利ちゃんが何かいたずらでもした

時に叱りつける声はどうしてこの細かいかよい咽<sup>のど</sup>から出るのかと思うようで、何か御使いでも云いつけらるると飛鳥のように飛んで出て疾風のごとく帰って来る。こう云う性質のためであるか、雪ちゃんの友達は多く自分より年下の男の子であつた。隣家に同年輩の娘子供はずいぶんないでもなかつたのにこれらとはとにかく遊ばなかつた。何故だろうと考えてみた事もあつた。隣は多く小官吏であつたのである。

ある日の事、昼の休みに帰つて来て二階へ上がろうとした時、階段に凭<sup>もた</sup>れてうつふしになつていた。「ドーシタノ。」聞いたが返事がなかつたからそのまま駆上

がると主婦が昼飯を持って上がって来た。雪ちゃんもついて来て入り口の柱へもたれて浮かぬ顔でボンヤリしている。眼のふちが少し赤い。ちょうど机の上に昨夕買って来た『新声』の卯花衣うのはなごもがあつたから、「雪ちゃん。これを御覧。綺麗な画えがあるよ」と云うたら返事はなくて悲しげに微笑した。「ドームまだ孩児こどもで……。」と主婦が云った。この悲しげな微笑はいまだに忘れる事が出来ない。

またある日の事であつた。隣室の医科の男が雪ちゃんに命じて杏あんずを買って来さして二人で食っていた。自分はdy「#「dy」はイタリック体、縦中横」／dx「#「dx」



はイタリツク体、縦中横」をやりながら聞くとともになしに二人の対話を聞いていたら、雪ちゃんの声で「……：角<sup>かど</sup>の店のを食ったの。そりやホント二おいしいのよ。オソ、ラク、」と云った。このオソラクが甲走<sup>かんばし</sup>った声であつたので、自分はふと耳を立てると、男の声で「オソラクってそりや何の事だ。誰に習ったのか」と軽く笑いながら問う。あとはくすぐられるような雪ちゃんの笑い声がしばらく二階中に響き渡った。

自分が暑中休暇で帰省する四、五日前、夕飯を持つて来た主婦が「わたしこれから出ますが何か御使いはありませんか」との前置をおいての問わず語りに、そ

の日雪ちゃんはどうかして主婦に叱られ、そのまま家を出てすべて帰って来ぬ故これから心当りへ尋ねて行かねばならぬとの事であつた。その夕方親類のおばさんにつれられて帰つて来たとはかり、その上の事情はさらに知る事が出来なかつた。

行李こうりを車へ積んで主人に暇いとまをつげ車へ上つて上を

見ると、二階に雪ちゃんが立つていてボンヤリ空を眺めていた。国へ帰つて後病のちを得て一年休学する事になり、友に託して荷物は親類へ預けてしまい、しばらくしての友の手紙に雪ちゃんの家は他へ譲り渡し、主人は寺番に、雪ちゃんはある医学士の家へ小間使に上

がったが、主婦に關してはすべて消息を知る事が出来ぬとの事であつた。医科の男は相變らずこの家の二階の同じ室に居ると見えて、音読の聲が友の下宿の二階に聞えているそうである。

雪ちゃんとその家庭について誌<sup>しる</sup>すべき事はこれだけである。このむしろ長々しい、つまらぬ叙事を読んで幾分かの興味を感じる人があれば、それはおそらく隣の下宿にいた友くらいなものであろう。

（明治三十四年）

底本…「寺田寅彦全集 第一巻」岩波書店

1996（平成8）年12月5日発行

入力：Nana ohbe

校正…松永正敏

2004年3月24日作成

青空文庫作成ファイル…

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫  
(<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、  
校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんで  
す。